



**Arte Moderna e Contemporanea
Arti Decorative del '900**

Milano, 30 Novembre 2020

ADDENDA ED ERRATA CORRIGE

- lotto n. 1: l'opera è accompagnata da autentica su fotografia di Enrico Dei, che indica come titolo della stessa: "Il Golfo di Viareggio", 1934;
- lotto n. 4: l'opera è pubblicata sul Catalogo Ragionato del pittore: G. Mascherpa, R. Modesti, *Francesco De Rocchi. Catalogo Generale Ragionato dei Dipinti*, Giorgio Mondadori & Associati, Milano 1987, n. 332, p. 131 (ill.);
- lotto n. 18: l'opera sarà accompagnata da autentica su fotografia dell'Archivio Mario Bionda, ma non dall'autentica dell'artista, come inizialmente segnalato in catalogo;
- lotto n. 24: l'opera non è provvista di dichiarazione di provenienza su fotografia della Galleria Ariel, come inizialmente indicato in catalogo;
- lotto n. 26: la numerazione esatta del Catalogo Ragionato è: 63/23, invece che 62/23 come erroneamente riportato in catalogo;
- lotto n. 30: l'opera è stata esposta a Torino presso la Galleria Il Punto: "Antonio Recalcati: mostra personale, 22 gennaio - 12 febbraio 1963", ed è citata sul Catalogo della mostra (n. 23);
- lotto n. 36: l'opera è accompagnata da autentica su fotografia della Fondazione Orfeo Tamburi a cura della Galleria Gioacchini;
- lotto 69: la tecnica corretta per le due opere è: A) prova per serigrafia, B) acrilico su masonite; le medesime sono state archiviate dall'Archivio Gianfranco Pardi, Monza.
- lotto n. 79: l'opera è accompagnata da autentica su fotografia della Fondazione Orfeo Tamburi a cura della Galleria Gioacchini.

Fondaco Aste

via Pietro Custodi, 3 – 20136 Milano
Tel./Fax. +39 02 36686440
info@fondacoaste.com
www.fondacoaste.com